

Osaka Shion Wind Orchestra

第158回
定期演奏会

日本が誇る6人の
大作曲家による
吹奏楽



Wind Music by Japanese Six Great Composers

2025. **1.25** sat.

14:00 Start / 13:00 Open

ザ・シンフォニーホール

指揮 **秋山 和慶**

吹奏楽 **Osaka Shion Wind Orchestra**

Program

- ◆行進曲「風に向かって走ろう」(芥川 也寸志)
- ◆トーンブレロマス55(黛 敏郎) ミュージカル・ソー:サキタハチメ
- ◆吹奏楽のための奏鳴曲(團 伊玖磨/編曲:時松 敏康)
- ◆マーチ「カタロニアの栄光」(間宮 芳生)
- ◆スターズ・アトランピック'96(三善 晃)
- ◆巫楽—管楽と打楽器のためのヘテロフォニー [1990年版] (西村 朗)

TICKET INFORMATION チケット好評発売中

S席 6,000円 | A席 5,000円 | B席 4,000円 | C席 2,500円 | 学生価格 3,000円 〈全席指定・消費税込〉

※当日券は各席種500円増しとなります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

〔主催〕 公益社団法人 大阪市音楽団

〔助成〕 文部科学省 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

〔後援〕 大阪市教育委員会、大阪府吹奏楽連盟、京都府吹奏楽連盟、兵庫県吹奏楽連盟、奈良県吹奏楽連盟

Shion
Osaka Shion Wind Orchestra



Osaka Metroは、Shionを応援しています。

Osaka Shion Wind Orchestra

第158回定期演奏会

日本の誇る大作曲家6人にスポットを当て、芸術顧問・秋山和慶のタクトで紡がれる吹奏楽の響きの中でその魅力の再発見を試みます。2曲の特徴的なマーチ、ミュージカル・ソー(のこぎり)との共演、五本のソプラニーノ・サクスの使用など作品に合わせた多彩なオーケストレーション、様々に繰り出されるモダンな作曲技法、アジア・ヨーロッパ・アメリカなど世界各地に及ぶ音楽的背景…6曲の生演奏を体感することで、それぞれの作品の個性がより鮮やかに光輝きます。

日本が誇る6人の大作曲家による吹奏楽

Program

Wind Music by Japanese Six Great Composers

- ◆行進曲「風に向かって走ろう」(芥川 也寸志)
- ◆マーチ「カタロニアの栄光」(間宮 芳生)
- ◆トーンプレロマス55(黛 敏郎) ミュージカル・ソー:サキタハチメ
- ◆スターズ・アトランピック'96(三善 晃)
- ◆吹奏楽のための奏鳴曲(團 伊玖磨/編曲:時松 敏彦)
- ◆巫楽-管楽と打楽器のためのヘテロフォニー [1990年版] (西村 朗)

指揮 秋山 和慶 Kazuyoshi Akiyama

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューのち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。トロント交響楽団の副指揮者を皮切りに、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督、大阪フィル首席、札幌響首席、広島響首席、九州響首席などを歴任。サンフランシスコ響、クリーヴランド管、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ放送響、ケルン放送響、ベルリン放送響、スイス・ロマン管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、第36回川崎市文化賞、広島市民賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受賞。2014年度文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。2014年に指揮者生活50年を迎え、2015年2月には回想録「ところで、きょう指揮したのは?」(共著/アルテスパブリッシング刊)を出版。現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ芸術顧問、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。



ミュージカル・ソー(のこぎり)奏者 サキタハチメ Hajime Sakita

作曲家、ミュージカル・ソー(のこぎり)奏者、サウンドアーティスト。作曲家として、NHK連続テレビ小説「おちょやん」、NHKEテレ「シャキーン!」、日本テレビ「妖怪人間ベム」等ドラマ・CM・映画・ミュージカル等の音楽を多数作曲。国内外で精力的にコンサート活動を展開。アメリカのミュージカルソーコンテストで2度優勝。4枚のアルバムをリリース。N響メンバーによるゲートウェイ・ゾリステン(室内楽アンサンブル)と全国ツアー中。サウンドアーティストとして「奥河内音絵巻」「山を鳴らす」「地球オルガン」「鈴虫とミュージカル・ソー」「森のバイブオルガン」「パチカンと高野山を音で繋ぐ」など、既存の音楽の枠やジャンルを超えた規模・発想での作品を創作し展開、各地の芸術祭にも参加。大阪関西万博2025に参加決定。平成16年大阪市「咲くやこの花賞」、平成23年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。「森のバイブオルガン実験演奏会」が内閣府・クールジャパンプラットフォームアワードCJPF2024ムービー部門「大阪・関西万博特別賞」受賞。

吹奏楽 オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra

1923年(大正12年)に誕生以来『Shion(しおん)』の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。2023年6月1日に創立100周年を迎えた。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞、クリティック・クラブ賞 特別賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。



©飯島隆

TICKET INFORMATION

チケット好評発売中

S 席 6,000円 B 席 4,000円
A 席 5,000円 C 席 2,500円
(全席指定・消費税込) 学生価格 3,000円
※当日券は各席種500円増しとなります。

※C席はShionチケットセンター、Shionオンラインチケットのみでの販売となります。※学生価格はS席・A席・B席一律、Shionチケットセンターのみでの販売となります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目などに変更がある場合があります。予めご了承ください。

[Shionチケットセンター] フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00~17:30)

[Shionオンラインチケット] <https://shion.jp/ticket/>

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp> (Pコード)261-325

[ローソンチケット] <https://l-tike.com> (Lコード)53398

[イープラス] <https://eplus.jp>

[ザ・シンフォニー チケットセンター] TEL:06-6453-2333 (火曜定休)

The Symphony Hall ザ・シンフォニーホール

大阪市北区大淀南2丁目3-3 TEL:06-6453-1010

※駐車場に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。

Shion
オンライン
チケット



(主催・お問い合わせ) 公益社団法人 大阪市音楽団

大阪市住之江区緑木1-4-138

フリーコール:0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00~17:30)

<https://shion.jp>

Shion