

フルート  
Cocomi  
©Akinori Ito

# N響メンバーによる ゲートウェイ・ ゾリステン2024 ~Cocomi & サキタハヂメを迎えて~

ラフマニノフ：ヴォカリーズ（編曲：御法川雄矢） Solo：Cocomi

ドビュッシー：美しき夕暮れ（編曲：御法川雄矢） Solo：Cocomi

モーツァルト：フルート四重奏曲第4番イ長調K.298

サキタハヂメ：おちょやんメドレー

~NHK 連続テレビ小説「おちょやん」より~ Solo：サキタハヂメ

サキタハヂメ：光のさす方へ Solo：サキタハヂメ

ベートーヴェン：交響曲第五番「運命」より第1楽章 ほか

※曲日は都合により変更となる場合があります。

Gatewaysolisten  
2024

N響メンバーによるゲートウェイ・ゾリステン



ミュージカル・ソー  
サキタハヂメ



アンパサダー・MC  
三井ゆり



ヴァイオリン  
森田昌弘



ヴァイオリン  
宮川奈々



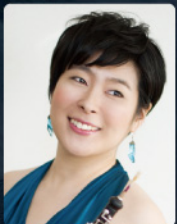
ヴィオラ  
御法川雄矢



チェロ  
中実穂



コントラバス  
本間達朗



オーボエ（賛助）  
崎本絵里菜



クラリネット（賛助）  
濱崎由紀



ホルン  
今井仁志

令和6年

9月14日 土

午後3:00開演  
(午後2:30開場)

FOSTERホール  
(旧・KOTORIホール) (昭島市民会館)

[全席指定・税込] 5,000円

※就学前のお子様の  
入場はご遠慮ください。

7月13日(土) チケット発売

[チケット取り扱い]

■昭島市民会館 042-546-1711

休館日(火曜日)を除いて、午前9時から午後5時まで窓口で販売いたします。

電話申込は発売初日に限り、午後2時からとなります。

※発売初日に限り、チケットは一人5枚までとさせていただきます。

■西多摩新聞社(福生市) 0120-61-3737

■チケットぴあ <https://pia.jp/> Pコード 271-565

※販売時間は店舗によって異なります。

※ご購入(ご予約)いただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。

[お問合せ] FOSTERホール(旧・KOTORIホール)(昭島市民会館) 042-546-1711 JR青梅線昭島駅北口より徒歩6分 火曜日休館

[主催] 昭島市民会館文化事業協会・昭島市

## Cocomi フルーツ



3歳からヴァイオリン、そして11歳にフルートを始める。ヴァラデー・ミル・アシュケナージ、エマニュエル・バユのマスタークラスを修了。これまでに、ヤマノジュニアフルートコンクール優秀賞3回、最優秀賞1回並びに特別賞受賞。2019年には、日本奏楽コンクールで最高位を受賞。管楽器部門第1位とともにフランス近代音楽賞受賞。2021年1月、東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤーコンサート2021」にソリストとして出演。同年、京都の西本願寺で無観客で収録された「音舞台」への出演も果たす。2022年4月デビュー・アルバム「de l' amour」をリリース。12月に東京・紀尾井ホールで行われたデビュー・リサイタルを成功裡に終える。2023年2月には、ニューヨークのラジオシティ・ミュージックホールで開催されたピアニスト、ラン・ランのコンサートにゲスト出演。公演での世界デビューを果たす。同年3月、桐朋学園大学音楽学部 カレッジ・ディプロマ・コースを修了。10月、ヴァイオリニスト、デイヴィッド・ギャレットの来日公演にゲスト出演。11月には2ndアルバム「Mélancolie」をリリースし、東京・紀尾井ホールで自身2度目となるリサイタルを開催。現在同大学ソリストディプロマコースに在籍中。フルートを泉真由氏、NHK交響楽団首席フルート奏者である神田寛明氏に師事している。

## サキタハチメ ミュージカル・ソー



音楽家・ミュージカルソー（のこぎり）奏者・アーティスト。1991年にミュージカルソーの美しさに魅せられて独学で習得。1997年と2004年にアメリカで開催されたミュージカルソー世界大会で2度優勝を果たす。作曲家としては、NHK連続テレビ小説「おちよん」・Eテレ「シャキーン」など、テレビ番組、映画、舞台、CMなどに多数音楽提供を行っている。光と音のプロジェクト「奥河内音絵巻」、「山を鳴らす」など、既存の音楽の枠を超えた規模・発想での作品を創作。「自身の音楽と自然が呼応する音世界」を模索し「地球オルガンプロジェクト」で大阪・関西万博2025等、世界へ向けて発信中。日本国内のみならず、アメリカ、チェコ、フランス（パリ）、イタリア、エストニア、フィンランド、カザフスタン、ウズベキスタン、キルギス、韓国などでもコンサートを行う。国内外で精力的に演奏活動中。

## 三井ゆり アンバサダー・MC



TBS系「関口宏のフレンドパーク」のアシスタントでお茶の間の人気に。NHK教育テレビ「サイエンス・アイ」では司会で活躍。94年TBS系「スーパーサッカー」ではタレント・スポーツキャスターとして注目を集める。自動車のA級ライセンスや、サッカーの3級審判員の資格を取得するなどスポーツ万能な一面も。「お嬢さんにしたいタレントNo.1」に輝いたこともあり、2001年に歌手の野口五郎と結婚、栄養士の免許をもち二児の母として家庭を支える。旅番組をはじめバラエティー番組出演の他、コンサートやイベントの司会など多方面で活躍している。

## N響メンバー

### ヴァイオリン：森田昌弘 Masahiro Morita



4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学在学中より在京オーケストラのゲストアシスタントコンサートマスターなどを務め、同大学卒業後、1995年NHK交響楽団に入団。現在第2ヴァイオリン首席奏者。山下浩司、辰巳明子の各氏に師事。ピアノのシャルル・リシャール＝アムラン、ヴァイオリンのサラ・チャン等国内外の著名なアーティストと共演し、好評を得た。2019NHK大河ドラマ「いだてん」等の劇伴レコーディング等、森田ストリングスのリーダーとして録音活動も行っている。桐朋学園オーケストラアカデミー、桐朋学園オーケストラの招聘講師。

### ヴァイオリン：宮川奈々 Nana Miyagawa



5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学を卒業。桐朋オーケストラアカデミーを修了。第63回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第3位。第80・81回日本音楽コンクール入選。平成25年度公益財団法人青山財団奨学金事業対象者。2013年PMFオーケストラアカデミーに参加。大学内のソリストオーディションに合格、沼尻竜典氏指揮・桐朋学園大学オーケストラと共演。サントリーホール室内楽アカデミー第4・5期フェロー。これまでに松本尚三、板垣登喜雄、篠崎永育、堀正文、景山誠治の各氏に師事。2016年よりNHK交響楽団第1ヴァイオリン奏者

### ヴィオラ：御法川雄矢 Yuya Minorikawa



北海道出身。10歳よりヴァイオリンを始め、その後ヴィオラに転向。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、2003年桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ、レコーディングに参加する。2009年2月NHK交響楽団入団。指揮者としても数多くのバレエ公演をはじめ関西フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ等を指揮し高い評価を受けている。またシンガーソングライター半崎美子氏のオーケストラアレンジ、テノール佐野成宏氏の「The Christmas Song」のアレンジを担当するなどアレンジャーとしても活躍している。これまでにヴィオラを江戸純子、ヴァイオリンを市川映子、指揮を堤俊作、各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者、小松亮太ホルン・ティピカ、どさんこクラシックスのメンバーとして活動。カメラータ・ナガノ音楽監督。

### チェロ：中実穂 Miho Naka



京都市出身。桐朋女子高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了後、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、国家演奏家資格取得。これまでにチェロを津田朝子、井上頼豊、松波恵子、山崎伸子、マルクス・ニコシュの各氏に師事。第8回バハホールチェロコンクール第4位、第77回日本音楽コンクールチェロ部門入選。東京チェロアンサンブルメンバー。NHK交響楽団次席奏者。

### コントラバス：本間達朗 Tatsuro Honma



桐朋学園大学を首席で卒業。卒業時、皇居内桃華学堂にて御前演奏を行う。2008年、NHK交響楽団に入団。2014年、文化庁新進芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。第7回日本演奏家コンクール第1位、第18回宝塚ベガ音楽コンクール第3位受賞。これまでに、藤澤光雄、西田直文、Herbert Mayrの各氏に師事。桐朋学園大学非常勤講師。

### オーボエ(賛助)：崎本絵里菜 Erina Sakimoto



高知県出身。ジュニアフィルハーモニックオーケストラに所属しロンドン、チェコにて親善公演、ヤングブラハ国際音楽祭に出演。東京藝術大学卒業。ヤマハ新人演奏会に出演。ソリストとして横浜フィルハーモニーとモーツァルトのオーボエ協奏曲を共演。The Orchestra Japan奏者を経て、現在数々のオーケストラに客演する他、吹奏楽団の定期公演やミュージカルなどの公演にも参加している。これまでに、和久井仁、小畑善昭、池田昭子の各氏に師事。Ensemble Morgenメンバー。

### クラリネット(賛助)：濱崎由紀 Yuki Hamasaki



東京芸術大学附属高校、東京芸術大学を首席で卒業。同大学院修了。在学中、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。2002年第71回日本音楽コンクール・クラリネット部門第3位。セイジ・オザワ松本フェスティバル、宮崎国際音楽祭、東京春音楽祭、などに参加。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団、横浜シンフォニエッタ、シアターオーケストラトキョー、クインテットアッシュのクラリネット奏者。

### ホルン：今井仁志 Hitoshi Imai



東京芸術大学音楽科卒業。オーケストラ・アンサンブル金沢アフィニス夏期セミナー参加。D・クレヴェンジャー氏に師事。94年ドイツに於いてKonzertarbeitwochen in Goslarに参加。期間中演奏会に出演。96年アフィニス文化財団海外派遣制度により、ミュンヘン、R・シュトラウス音楽院に留学。97年東京交響楽団首席奏者として入団。99年NHK交響楽団に移籍。2013年11月より首席奏者。ホルンを千葉肇、伊藤栄一、原田祝見、E・ティルヴィリガーの各氏に師事。トウキョウ・プラス・シンフォニー、金管5重奏団In-craftメンバー。桐朋学園音楽学部、昭和音楽大学、武蔵野音楽大学非常勤講師。

## N響メンバーによるゲートウェイ・ソリスト2024-2025 ツアー日程

日程	曜日	会場	主催	ゲスト
7/15	月祝	兵庫県：高砂市文化会館 じょうとんぼホール	指定管理者たかご文化創造プロジェクト	Cocomi・サキタハチメ
7/21	日	岐阜県：土岐市文化プラザ サンホール	土岐市教育委員会(公財)土岐市文化振興事業団	Cocomi・サキタハチメ
8/9	金	鹿児島県：日置市東市来文化交流センター こけけホール	日置市東市来文化交流センター	Cocomi・サキタハチメ
8/10	土	宮城県：宮崎市民文化ホール	MRT宮崎放送	Cocomi・サキタハチメ
9/14	土	東京都：FOSTERホール(昭島市民会館)	昭島市民会館文化事業協会・昭島市	Cocomi・サキタハチメ
9/29	日	新潟県：見附市文化ホール アルカディア	見附市文化ホール	Cocomi・サキタハチメ
10/5	土	静岡県：藤枝市民会館	指定管理者アス・藤枝オリコミピアールグループ	Cocomi・北村聡
10/6	日	愛知県：蒲郡市民会館 大ホール	蒲郡市・指定管理者ビーアンドビーグループ	Cocomi・北村聡
11/2	土	福島県：ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)	KFB福島放送	廣津留すみれ・北村聡
11/8	金	北海道：北見芸術文化ホール・きたアート21	北見芸術文化ホール	Cocomi・サキタハチメ
11/9	土	北海道：帯広市民文化ホール	(一財)帯広市文化スポーツ振興財団	Cocomi・サキタハチメ
11/23	土	宮城県：電力ホール	ニイタカプラス	Cocomi・サキタハチメ
2/1	土	静岡県：清水マリナート	静岡朝日テレビ	廣津留すみれ・北村聡
2/2	日	愛媛県：しこちゅーホール(四国中央市市民文化ホール)	しこちゅーホール指定管理者	Cocomi・サキタハチメ
2/15	土	島根県松江市・さんびる文化センタープラザホール	松江市プラザホールリニューアルオープン事業実行委員会・山陰中央新報社	Cocomi・サキタハチメ
3/9	日	山口県：岩国市文化会館	(公財)岩国市文化芸術振興財団	Cocomi・サキタハチメ

**お願い**

- ホール周辺の道路は混み合いますので、お車でのご来場は、できるだけご遠慮ください。
- 開場は開演の30分前です。開演後の入場は他のお客様のご迷惑になりますので、開演10分前くらいまでには着席できるよう、お出かけください。
- 客席内での飲食・喫煙はできません。
- 公演中の撮影・録音はできません。
- スマートフォン・携帯電話・時計等のアラーム音は鳴らないようにしておいてください。
- 皆様は安心してご来場いただくために感染症対策の取組みを実施しています。ご協力いただきますようお願いいたします。

**チケットのお求めは**

1. FOSTERホール(旧KOTORIホール)(昭島市民会館)で  
休曜日(火曜日)を除いて平日・休日とも午前9時から午後5時まで販売いたします。

2. 電話申し込みで ☎042-546-1711  
ご予約後、チケット代金は郵便振込みができます。郵便局の窓口へ振付用の「払込取扱票」に住所、氏名、電話番号を明記し、通信欄に公演名と枚数を記入ください。電話申込は発売初日に限り、午後2時からとなります。

・加入者名 昭島市民会館文化事業協会  
・口座番号 00160-7-76280

3. フレイガイドで  
【福生市】西多摩新聞社 ☎0120-61-3737

**チケットぴあ** <https://pia.jp/>  
Pコード 271-565

JR青梅線「昭島駅」下車  
北口より徒歩6分

感染予防および感染拡大防止のため、みなさまのご理解・ご協力をお願い申し上げます。